

AL AKHBAR

JAFRA POST OFFICE BOX N. 106

المدير المسؤول

القونس بمقرب

العنوان التلفزيوني الاخبار يافا

صندوق البوستة ١٠٦

الخبير

جريدة سياسية أدبية ثقافية

اشتراك الجريدة

في يافا ٧٥ غرشا مصرى
في الخارج ١٠٠

يجب ان تكون الرسائل معنونة

باسم ادارة الاخبار في يافا

- الثلاثاء -

يافا في ١٩ حزيران سنة ١٩٤٧

١٩ ذو الحجة سنة ١٣٦٥

المجالس البلدية

في هذا الاسبوع وردت الاشارة البرقية لسعادة
عاصم بك السعيد رئيس بلدية يافا بتعيينه رئيساً
لبلدية من قبل دار الندوب السامي
وهذا التعيين قد كان منتظراً لما لسعادته من
الايادى البيضاء والمواقف العظيمة التى خاض فيها
البلد والبلدية . فلم يكن يخطر بعقل عاقل ان يحرم
هذه المدينة من خدماته وهو في كرسي الرئاسة أو
ان يحرم هو من خدمة بلده التى ضحى فيها نحو
التسعة اعوام بديرها ذممة وفشاط
ومحجبان يتكرر قوم اعمال هذا الرجل المعاصي
في مدة رئاسته وهي ظاهرة كالشمس في رابعة النهار
وهم لو فكروا قليلاً وقارنوا بين حال البلد الآن
وبين الحالة التى كانت عليها منذ نزل على دار البلدية
هذا الشهم لاقتنوا واعتبروا معنا بمقدرة وقصدياته
الكثيرة التى بذلها في سبيل تقدمه ووطنه العزيز
الذى تقضى بلبانه وارثوى بمائه

ابتدأت المعركة الانتخابية ووزعت البرامج
بالعشرات بل بالآلاف . وقرأناها كلها
فأذا هي تحتوي على امال واماني كثيرة وعلى ماسيكون
منهم لقاء تحقيقها اذا هم تربعوا في دستها
واطلعنا على ما نشره عاصم بك فإذا هو لا يعد
ولا يبغي بل انه يذكر خدماته الماضية التي قدمها
والتي يقع الحسن عليها فلا يستطيع انكارها أو
شوبها مهما بالغ في رديها بالقصر أو الدمامه
وفرق عظيم من اعمال محسوسة ملموسة عملت
ومنت واحة ظاهرة امام العين المجردة . ومن امان
قدم للامة ويولج لها عن بعد بها لكي تجري
رياءها وهي لا زالت في عالم الخيال والافتكر

لم يدع عاصم بك انه سيأتي بالمستحيل أو
قوم بترقية البلدة طفرته اذ ان الطفرة محال . بل
لنا اننا هي اعمالنا الماضية اما المستقبل فيمكنكم
ان تصالوا الى معرفتها بما قدمته من الاعمال في
مالف خدمتي . ولا اقول لكم انني سأنهض بكل
تطلبي البلد في علم أو عامين أو في مدة الدورة
انتخابية . ولا أزيد ان اخذكم وأمنكم لكي
كوني . بل اقول لكم هذه اعمال على بساط
مرض فانظروا اليها . وان بقيت في عملي فلن

اتساهل أو اتوانى في خدمة وطني وترقيته بل اقوم
بكل ذلك على حسب مقدرتي والمسأل الذي تحت
يدي . لا احمى البلدية عبثاً ثقيل بالدين لكي تقوم
تحتي . ولا اتألى في الضرائب لكي امد النقض
أو اقوم بالاصلاحيات التي وعدتكم بها انما انا اليوم
عاصم الامس فكما عرفتموني فانا هو الذي عرفتموه
عرفت فيه الامه صدق الاخلاص وجد
الحديث فأولته تقبها عن رضى وسرور فتبوا
كرسي الرئاسة عن جدارة واستحقاق
وليست رئاسته الخاضرة كرأسه الماضية .
كلا فستان بين الراسقين . فهو في الماضي كان
رئيساً معنا من قبل الحكومة اما اليوم فهو رئيس
من الامه فهو ان الامه الذي اختاره لعمله لما
رأته فيه من الكفاءة والجدارة
ولئن رافنا اليه تهانينا والى الامه التي اختارته
احترامنا وزفقنا اليها بشري علمنا العظيم فانا نقوم
ببعض الواجب علينا
ولئن ذكرنا بالشاء العاطر والاعمال
الحجيرة والثقة الكبيرة : رئيس بلدية فانا نذكر
نمناها سعادة حسن بك شكري رئيس بلدية
جفا رأدر رؤسائها السابقين وهذه النتيجة
الى كاف على ما لسعادة شكري بك من
كانه السامية في نفوس الشعب الحيفي
بلى ما عندهم من تقدير الرجال اله املمين
بعدم الجري وراء الغابات والمظاهر

الحسنة والثناء الكبيرة : رئيس بلدية فانا نذكر
نمناها سعادة حسن بك شكري رئيس بلدية
جفا رأدر رؤسائها السابقين وهذه النتيجة
الى كاف على ما لسعادة شكري بك من
كانه السامية في نفوس الشعب الحيفي
بلى ما عندهم من تقدير الرجال اله املمين
بعدم الجري وراء الغابات والمظاهر

الحسنة والثناء الكبيرة : رئيس بلدية فانا نذكر
نمناها سعادة حسن بك شكري رئيس بلدية
جفا رأدر رؤسائها السابقين وهذه النتيجة
الى كاف على ما لسعادة شكري بك من
كانه السامية في نفوس الشعب الحيفي
بلى ما عندهم من تقدير الرجال اله املمين
بعدم الجري وراء الغابات والمظاهر

الدرس والحسد

فشا في الناس خلق بمقووث ، صورته
زعجة ومنظره دمى . يربا هذا الخلق احيانا
نفسهم الذين لا يحذرون كيد الغاديرين
الذين يستأمنون الناس لانهم غير ماكونين
ومما يذكر لهذه المناسم ما قرأت في
كتاب من كتب الادب :
« قيل ان رجلا من العرب دخل على
لنقسم فقربه وادنا وجهه نديمه وصو
دخل على حريمه من غير استئذان وكان
له وزير كبير الحسد ففكر من البدوي
حسده . وقال في نفسه : لا بد من مكيدة
لهذا البدوي فانه قد اخذ بقلب امير المؤمنين
وايدني منه فصار يتلطف بالبدوي حتى
اتي به الى منزله ، وصنع له طاماً واكثر فيه

من الثوم . فلما اكل البدوي قال له احذر ان تقرب من الامير فيشتم منك رائحة الثوم ثم ذهب الوزير الى امير المؤمنين فخفا به وقال ان البدوي يقول عنك للناس ان امير المؤمنين بخير . فلما اتى البدوي طلبه المنتصم فلما قرب منه جعل منه كفة على فمه مخافة ان يشتم منه الامير رائحة الثوم . فلما رآه امير المؤمنين وهو يستتر فمه بكفه قال ان الذي قال الوزير عن البدوي صحيح ، فكتب المنتصم كتابا الى بعض عماله يقول فيه اذا وصل اليك كتابي هذا فاضرب رقبة حامله . ثم دعا البدوي ودفع اليه الكتاب وقال له امض به الى فلان وحجبه سريرا بالجواب . فامتنع البدوي ما رسم به المنتصم واخذ الكتاب وخرج به من عنده ، فبينما هو بالباب اذغبر حقيقةها لقيه الوزير فقال له ان تريد ؟ قال اوجه به كتاب امير المؤمنين الى عامله فلان فقال الوزير في نفسه . ان هذا البدوي ينال من التقليد مالا جزيلا . فقال له : ما تقول فمن يرحمك من هذا الثعب الذي يلحقك في سفرك ويعطيك الفتي دينار . فقال له انت الكبير وانت الحاكم . فدفعه اليه واعطاه الوزير الفتي دينار . فركب الوزير وسار بالكتاب الى المحل الذي هو ناصد . فلما قرأ العامل الكتاب امر بضرب عنقه .

وبعد ايام تذكر الخليفة امر البدوي وسأل عن الوزير . فأخبر بان له اباما ما ظهر وان البدوي بمدينة مقيم فتمسج المنتصم من ذلك وامر باحضار البدوي وسأله عن حاله فأخبره بالقصة التي اتفقت له مع الوزير فقال المنتصم قاتل الله الحسد ما اعدله بدأ بصاحبه فقتله . ثم خلع على البدوي واتخذ مكانه وزيرا .

والخلاصة ان الذس والحسد طالما اوقما في الندامة . وابتداء عن موطن السلامة . فهل لا ربابها من عظة اذا مقرأوا ما تقدم « ولا يحق المكر السيء الا باعله » وهو حكم جاء به الكتاب الاكرم وجري به في شؤون الخلق القانون الاعظم ***

الكذب فن

ولكن بشرط ان يكون هناك منفعة والكذابون الفنيون عديدون لقد اصبح الصدق نادرا في هذه الايام او ما سمعت قول البازجي الكبير والصدق ان الفاك تحت المطب لا خير فيه فاعتصم بالكذب لا خير هذا كان بوصيتي ابي ؟ قاله الشاعر على سبيل المزاح لانه رأى جبل الكذب صار طويلا بعد ان كان قصيرا والكذب كما حدده كاتب ادب في الزمان هو عكس الصدق وهو تحويل الاشياء ادبية او مادية الى نية والكذب هو ما يصدر عن سوء نية وعن فساد في الاخلاق ونقص في التربية وهذا النوع الاخير من الكذب هو الذي يحط من مقام صاحبه ويزيل كرامته وينبذه من المجتمع الانساني

الكذب فن

لم تقرأوا الاية القائلة ان افضل الشمر كذابون وربما يكون قارىء هذا الكلام كذابا ايضا

الرجل الذي ينجح حذاه القديم وبصير لاهار قانا كانه جديد هو كذاب لانه يظهر حذاه بعكس حقيقةه والذي يثبت بثوبه الى الخياط فيمسحه ورقمه الى ان يصبر كانه جديد ثم يرتديه ويظهر به كانه يرتدي ثوبا جديدا هو كذاب لانه يحاول خدع الناس بانه يرتدي ثوبا جديدا ولا يي يعقل شعره او يصبغه فيحول من حاله انطيمية الى حالة غير حالته هو والتاجر الذي يضائه في واجبات عمله ويرزما باء ان وقفن ويضع عليها علامات مذهبة واشارات غريبة ليبين اهميتها التي ليست لها حقيقة فهو كذاب .

والصائع الذي يطلي الفضة او النحاس او الحديد بالذهب والذي يعطي ما عنده من مثل هذه المولد الى الصائع ليطلبها له ثم يحملها كاشها ذهب فهو كذاب لانه اخفى حقيقةه الشيء وظهر به بالصفة المستمارة والتجار الذي يصنع الخزانات او الموائد من اخشاب ثم يصفقها ويدهنها ويزخرفها الى ان تصبح بحالة غير التي كانت فيها قبلها فهو كذاب ايضا

والكاتب الذي يتناول موضوعا بسيطا فيجمله بالمبدعات اللطيفة ويصفه بالوصاف المستمارة الخفيفة ويستعمل فيه لغة واسلوبا بديما هو كذاب ايضا

والذي تمقط اسنانه فيضع بدلا منها اسنانا استمارة فيظهر فيها كانه طيمية هو كذاب ايضا

والخطيب الذي يعنلي المنابر فيفسحر الاباب بمذوبة منطقته وحسن تسميره او رخامة صوته بموضوع تافه هو كذاب ايضا والطباخ الذي يستحضر البقول والحب فيطبخها ويمزجها ببعضها ويضع لها التوابل والموايح الى ان تصبح لذيدة الطعم زكية الرائحة هو ايضا كذاب لانه حول الاشياء من حالة الى حالة ليست لها وهكذا قل في كل فن وعلم وعمل من اعمال الانسان فاذا شئنا ان ننقي الارض من كذب علينا ان نصادر كل علم وكل فن او ان نحكي الانسان عن وجه الارض فالكذب والحالة هذا هو الذكاء والتفنن وهو المقدرة العقلية وقوة الانسان في الابداع

نما ذلك الكذب المراد منه الضرر او المبني على فساد الاخلاق وعلى سوء الادب والترقية وفلة التهميد فانه ليس من موضوع كلامنا في شيء الان

دبر القمر

لا تؤمل يا صاح ودا صححا من لثيم بنفسه يتباهى فاذا نال منك ما يبتغيه من نفيس بنى عليك وتاهى فهو كالبدور يستمد بهاء من سنا الشمس وهو يخفى سناها

الدوسيه ٣٣٩ - ٢٧

اخطار من دائرة الاجرا بيافا الى محمد بن حسين الترك من . يافا مجهول الاقامة طبقا للحكم الصادر ضدك من محكمة صلح تل ابيب بتاريخ ٣٠ - ١ - ٢٧ لصالح الخواجا . برلمان يافا . نبلك بان تدفع بطرف ثلاثون يوم المبلغ المحكوم وقدره ١٢٠٠ غروش مصري مع المصاريف النظامية واتساب الملامة وقدرها ١٦٩ غرش والفائدة القانونية ٩ في المائة من تاريخ ٢٤ - ١٢ - ١٩٢٦ والا فتحتجز اموالك وتباع بلا حاجة لانذار آخر

مأمور اجرا يافا

اعلان لاصحاب لغابريقات والمعامل

تعلن شركة الكهرباء بيافا المحدودة للضمان ان بريدان يفتح فابريقة ويستعمل قوة الكهرباء او يزيد على القوة التي يستعملها انه يريد ان يجري أي تغيير أو تبديل في حالة المأجور الذي له علاقة بالكهرباء عليه ان يراجع الدائرة قبل ذلك حتى يصير الكشف على المحل والتوضيح ان كان ممكن تلبية الطلب

فن لا يراجع الدائرة قبل ان يعمل أي عملا فلا يمكننا ان نجيب طلبه

جواز تجارة

براءة بوليس منهم

أضمت الدعوى بتهمة الرشوة في ٢ - ٤ -
على محقق البوليس بيافا الخوجا بنجور نجاني
التهمة موجبة اليه بدعوى قبوله مبلغ خمسة
مئات رشوة على اظهاره سرقة قيمتها مائة جنيه
مؤعد المحاكمة في ٩ - ٦ - ٩٢٧ الساعة ١٢
ف فحضر المدعي والتهمة وشاهدان وقد تقدم
مع جانا الحامي الشهير الخوجا هاتشويل لثقتة
التهمة وماضيه الناصع البياض وقد مضى على
ده في سلك البوليس ست سنوات بين حيفا
س وبافا لم بوصم اسمه بوصمة عار ولا كتب
لمة سوداء طيلة تلك المدة وبعد استماع اقوال
الشهود والمحكمة المركزية واستماع جانب الدفاع
المحكمة ببراءة المتهم لان اقوال المدعي واقوال
غير مطابقة على ضبط قيمة الرشوة فنشكر المحكمة
بالب دفاع رصانتهم والوجدان وبعد نظرم
الحكم على الابراء

حريق هائل

سببت النار الساعة الثامنة ونصف في
قوة جميلة ايدى المسماة قهوة البلور
لست السنة النيران اندلاعا شديدا فاعطى
للخفراء والبوليس وبدأ الصفير حتى
الاذان وتراكمت الناس وكثرة الاقدام
الناس مذعورون من نومهم وهكذا ظلت
على ما هي عليه دون ان رى شيئا مما
اراه اطفاله في بلدان العالم امتد للهدب
للقهفي المذكور الى لوكيدة كوكب
ق خاصة الحاج شريف غزال ومنها الى
التي بجانبها في سوق الصلاحي والتهمة
قيادة الدكتور موسى تلاوي وهكذا
الحال ساعة ونصف حتى جادت علينا
تل اييب بمضخاتها ورجال اطفائها
يوأناييب الميام على الحريق وابدى
ضرون نخوة في نقل بعض موجدات
الحلات وما قاربها وتكونوا من حصر
ان في المحلات المذكورة واما المقهى فلم
منه شيء وأصبح كانه لم يكن . ولم
الحسائر بعد . فلو لم تكن اذا بلدية تل
الحديثة العهد ومضخاتها لالتهمت النار
كبير من البلدة لا يستهان به

قانون

هل يؤتى لسوريا
بأمير مغربي

ملمت جريدة الحضارة البيروتية من
دمشق ان وراء الة عوة التي يقوم بها ابن
غريبط لجمع اعانات في سوريا باسم جامع
باريس مهمة سياسية أخرى وهي التبشير بأمير
مغربي يؤتى به لعرش سوريا ولعله اخو
السلطان الحالي (مولاي يوسف) أو ابنه
وتنشأ به بذلك علاقات سياسية بين سوريا
والغرب الأقصى تكون فيها الشائنة شبيهة
مرجع الاولى

ويقال ان ابن غريبط مزود بقذائف
وفية واخنة صاغات واسعة

السيو بونسو بم القاهرة
في عودته من باريس

تقول صحف بيروت ان السيو دوران رئيس
ديوان النداب السامي الفرنسي سافر الى
الاسكندرية لاستقبال السيو بونسو الذي يغادر
مصر سائلا يوم ١٤ الجاري (اليوم) فيصل الى
الاسكندرية يوم ١٩ منه بالبخارة مريت باشا
ويرافق السيو بونسو في سفره السيو موغر
من مستشاري السفارات والكولونيل كاترو مدير
مصلحة الاستخبارات والسيو لافون السكرتير
الخاص فينزلون جميعا في الاسكندرية ومنها
يتوجهون الى القاهرة ففلسطين لزيارة الاماكن
المقدسة
ويستقبلهم في حيفا عند وصولهم اليها كبار
الموظفين في دار الفوضوية العليا ويعودون معهم
الى بيروت

حسن الصلات

ابتدأت الصلات تحسن تحسنا تاما بين دروز
راشيا ومسيحيها ، وقد رجعت العلاقات بين
الفريقين بطريقة متتامة ، مما يدل ان المشكاة
الريشوية أصبحت قريبة الحل
وقد اولم في ٨ الجاري علي اغا العريان الزعيم
الدرزي الكبير في قرية لها بمنزل ولده محمود
وليمة فاخرة لاديب افندي داود ونسبته له ولطانيوس
افندي كريكوس وهما من كبار التكويين النصارى
ولوحظ ان التفاهم كان تاما بين الداعي والمذعوبين
مما يدل ان الحالة ابتدأت تسير في مجراها الطبيعي
بطبيعية حالها

وقد اعطت الحكومة اللبنانية اوامرها

بالاسراع حالا بتعمير راشيا بدون وجود ولا رأي
اصحاب البيوت المخربة اذا ازم الحال
واوعزت الحكومة ايضا الى رئيس لجنة واصبحت عين الرجل لا تقع من الرأة الا على
التعويضات باعلام التكويين بان فكرة انشاء راشيا سابقا فقامت تضع ابجدية هذه اللغة متخذة لها
جديدة بالقرب من شتوره مستحيلة وان على الالوان احرفا فاذا بالاجرية البيضاء تعني الطهارة
الريشويين ان يستفيدوا من اعمال التعويضات وحب العزلة ولكن قل اللواتي يلبسن الاجرية
ويرجعوا الى بلدتهم في سفح حرمون
البيضاء في هذه الايام

فتش عن المرأة

روت بعض الصحف ان حادث اغتيال
حمدي بك الجلال ولد عن غيرة غرامية وان
المعدى واسمه حمدي بن من وادي المعجم وهو
امرأة تدعى مريم راما تتردد على حمدي
بك فربه الامر وكلا ما كان وبلغنا انه قد
فيض على المدعى راودع القوفيف

التمويضات الألمانية

دفعت المانيا في خلال التسعة الاشهر

التي انتهت في ٣١ مايو ٩٤ مليون مرك
ذهب من اقاط التعويضات كما يؤذن من
تقرير الوكيل العام الذي ينفذ مشروع داود
وقد كان نصيب الامبراطورية البريطانية
من هذا المبلغ ٣٠٤ ملايين ونصيب فرنسا
٥٠٧ مليون

مرسوم

اصدر رئيس الجمهورية اللبنانية مرسوما
بمضي على المحاكم باصدار الاحكام باسم
الشعب

هي الدنيا

وخمرة كشماع الشمس صافية

قد ذكرتني ياياي وماضيها
فقلت والكاس في كفي مشمتة

وفي فؤدي لبيب مثل ما فيها
لم يبق لك صاف استلذه

فقد مضى من ليالي العمر صافها

من القلب الى الساق

اخترع الناس لثلاث لازاهر والمناديل والقبعات
وسواها فجعلوا منها السنا تتكلم معبرة عما في قلب
حاملها ووضعوا لكل لون تعبيرا خاصا وكان احدي
الباريسيات قد شعرت اخيرا باهال لغة الاجرية اي
وان ذلك حطة في قدر هذا

اوتيل المنطرة

بالقدس - باب العمود - خارج السور
لصاحبه

سعيد الفرخ وشركاه

يعونه تعالى قد عزمنا على افتتاح فندقا
ول محرم من احسن الفنادق الشرقية على
ابعد النظامات مع العناية التامة بالنظافة
المقاهية

ولكي يكون حضرة الزائر على اتم ما
يكو، من الراحة والطمانينة والانشرائح قد
احدثنا بالاتوبل حماما ومطعما فاخرا يقوم
بإدارة امير الطهارة وتلفون .

وليس من دليل على صدق ما نقول
غير التجربة فتم فوا تروا ما يسركم وعند
الامتحان يكرم المرء او يهان

فان ريمت فافور وشوكولات

رقم التالون ٧٤ صندوق البريد ١٢٨

لقد علمت الفان ريمت فافور وشوكولات ان قد عادت الى العمل مجددآ كـ...
من تشتمل باتقان با...
الملم...
لقد علمت الفان ريمت فافور وشوكولات ان قد عادت الى العمل مجددآ كـ...
من تشتمل باتقان با...
الملم...
لقد علمت الفان ريمت فافور وشوكولات ان قد عادت الى العمل مجددآ كـ...
من تشتمل باتقان با...
الملم...

واقبلوا اعتبار جمعية لير

للايجار

مطبعة الاخبار * يافا فلسطين

ان ادارة مطبعة جريدة الاخبار يسرها ان تملن للجمهور الكريم انها قد استحضرت
في المدة الاخيرة جميع انواع الاحرف العربية والافرنجية والمبرية الجملة وهي مستعدة
لطبوع مكاتيب الافراح وبطاقات الزيارة والفواتير والاعلانات والمقالات وتقوم بتقديم
جميع ما يطلب منها باتقان تام وذلك على ورق جيد وهي مستعدة ايضا لتجليد الكتب والدفاتر
على الطريقة الافرنجية.

فترجوا عن بهمهم الامر ان يشرفونا فيجدوا اسعاراً متهاودة ومعاملة طيبة

كبريت النور بعكا

كبريت متانه قوة ونظافة وهو الوحيد في نوعه بين كافة الكبريت قد
لقد علمت ما تستورده الشركات من اوروبا وفضلا عن ذلك فاسماره لا يراه
لقد علمت ما تستورده الشركات من اوروبا وفضلا عن ذلك فاسماره لا يراه

صاحب الاخبار

بندلي حنا غرابي

- ٦ غروش السطر في الصحيفة الاولى
- ٥ " " " " الثانية والثالثة
- ٤ " " " " رابعة

اجره نشر الاعلانات في الاخبار كاتاني
والدفع سلفاً

واذا تكررت نشر الاعلان فتفاوض الادارة بشأناً

مطبعة الاخبار — يافا فلسطين

اشربوا الخمر والكاشير خاصة

كارمل مزراحي

من الاقية المشهورة في العالم خاصة

ريشون لسيون وزكرون جاكوب

قدموا على الخمر الكاشير من اراضي فلسطين جميع اصناف المشروبات

نبيذ حلو ومن وعرق وكونياك مشروبات مختلفة